

## ドイツを知るサロン開催のご案内

この度、愛媛大学の市川克明先生にドイツの音楽についてお話しいただくサロンを開催します。皆さまお誘いあわせの上、奮ってご参加ください！

### 「ドイツバロック時代の作曲家とその周辺」

～J. S. バッハ・G. F. ヘンデル・G. Ph. テーレマン～

ドイツのバロック時代を代表する3人の作曲家、バッハとヘンデル、テーレマンは、ほぼ同年代で、いずれも音楽史を飾る作曲家ですが、その生涯と評価は全く異なります。

それぞれが同時代を生き、しかしその活動は時に交差し、時に離れ、お互いに影響しあいながらも独自の様式を確立した3人の音楽家の生涯をたどりながら、その人間的な魅力もご紹介します。美しい楽曲の数々を紹介しつつ、より音楽を身近に感じていただきたいと思います。

#### 市川克明先生 略歴

武蔵野音楽大学、同大学大学院修了、ホルンを山本真、故田中正大、ハインリヒ・ケラーの各氏に師事。マルティン・ルター大学ハレ・ヴィッテンベルク音楽学学部（ドイツ）に在籍、2015年修了、音楽学博士号取得。在独中、音楽を通じた日独の親善交流プログラムを企画し、管弦楽、合唱など、様々な文化交流活動を行う。木管5重奏を中心にアンサンブル活動を精力的に行い、数多くの作品を編曲している。

★日 時 : 平成31年2月9日(土) 午後2時～3時半

★会 場 : コムズ4階 視聴覚室 (三番町6-4-20)

★参加費 : 300円(お茶・お茶菓子代)

お申し込みは、2月2日(土)までに、お電話かF a xで下記まで↓

電話 943-2025 F a x 931-2041

(まつやま国際交流センター内 松山フライブルク会事務局)

★なお、今回、まつやま国際交流センターのイベントのチラシも同封します